



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Journées européennes du patrimoine

18-19 Ensemble, faisons  
vivre le patrimoine  
sept 2021



DOSSIER DE PRESSE

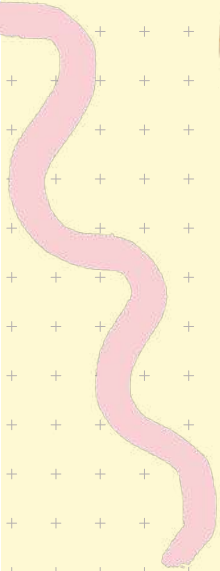
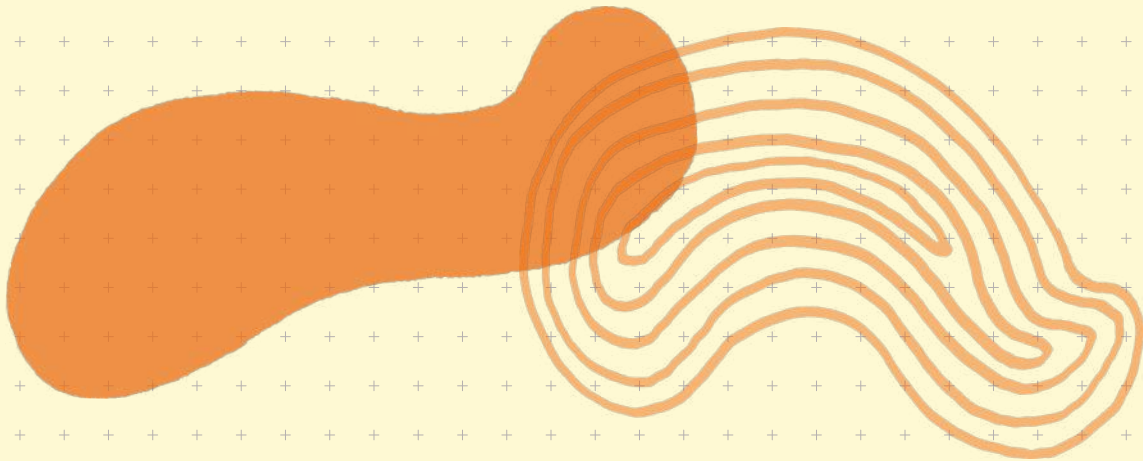
NOUVELLE-AQUITAINE

**PATRIMOINE POUR TOUS**

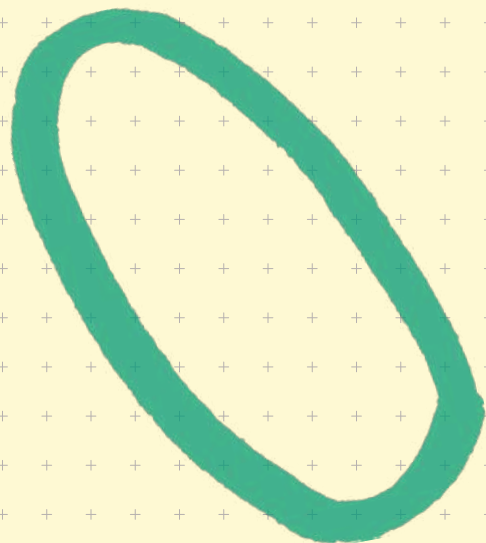
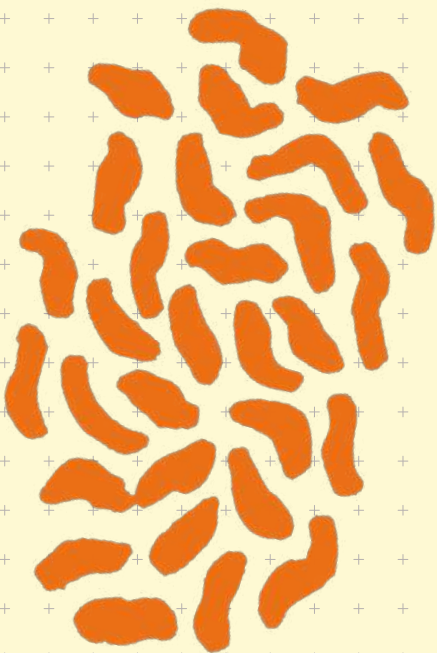
[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr) | #JOURNÉESDUPATRIMOINE



Vendredi 17 septembre  
Journée dédiée aux scolaires

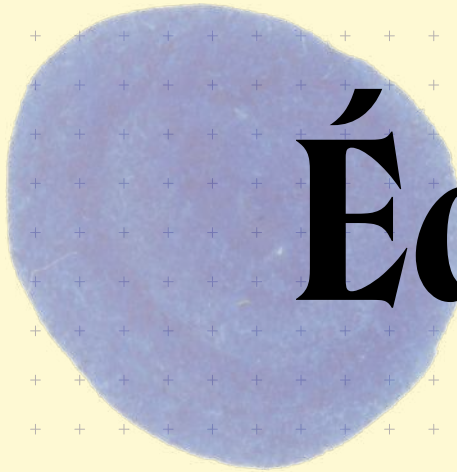
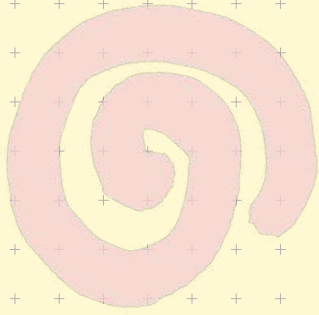


# Sommaire

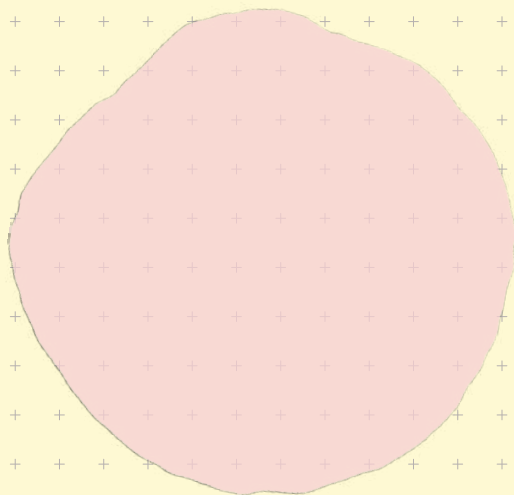
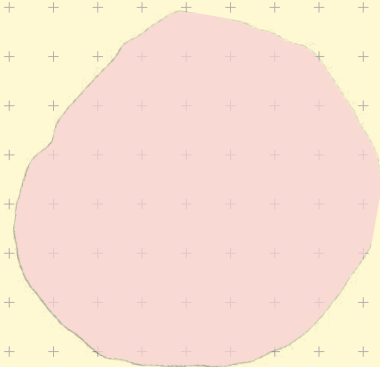


<b>4</b>	Édito
<b>6</b>	Mot de la préfète
<b>8</b>	Mesures sanitaires
<b>10</b>	Plan France Relance
<b>12</b>	Thème 2021, Patrimoine pour tous
<b>16</b>	L'année du rail
<b>20</b>	Levez-les yeux ! Cap sur les scolaires
<b>24</b>	Les 3 sites de la DRAC vous ouvrent leurs portes !
<b>38</b>	Les Préfectures vous ouvrent leurs portes !
<b>32</b>	Les chiffres de l'édition 2021
<b>38</b>	Remerciements
<b>40</b>	Contact

04



# Édito





Pyrénées-Atlantique - Sare - Train de la Rhune © Agence Temaprod

Voilà près de quarante ans, déjà, que les Journées du patrimoine nous permettent de découvrir de façon privilégiée les lieux et les sites d'exception qui parsèment notre territoire et font notre fierté.

Pour leur 38<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine ont pour thème « Le Patrimoine pour tous », mettant ainsi l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.

Cette édition sera également l'occasion de mettre en valeur la diversité de notre patrimoine, qu'il soit matériel ou immatériel, traditionnel ou plus inattendu.

Nous rendrons notamment cette année un hommage particulier au patrimoine ferroviaire de notre pays, alors que l'on s'apprête à fêter les quarante ans du TGV.

De La Bête humaine de Zola au mythique Train Bleu, l'aventure du rail a permis un développement sans précédent de notre pays tout en marquant profondément notre littérature et notre imaginaire collectif. Chacun pourra en mesurer l'empreinte en découvrant les gares, les trains et les locomotives de légende qui ont marqué notre histoire.

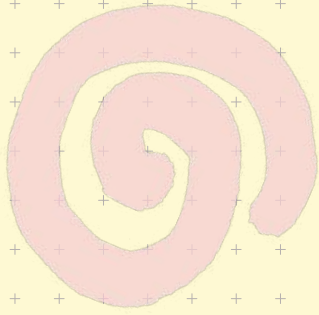
Si notre patrimoine est aujourd'hui aussi riche et vivant, c'est grâce à l'ensemble des acteurs qui se mobilisent au quotidien pour l'entretenir, le valoriser et y attirer de nouveaux publics. Je tiens à les féliciter pour leur action précieuse. Je remercie également pour leur concours les partenaires qui accompagnent fidèlement ces Journées européennes du patrimoine.

Ces journées seront une formidable fête de notre culture et de notre patrimoine, et je vous souhaite donc, à toutes et tous, de vivre de formidables moments de partage, de découverte et d'émerveillement !

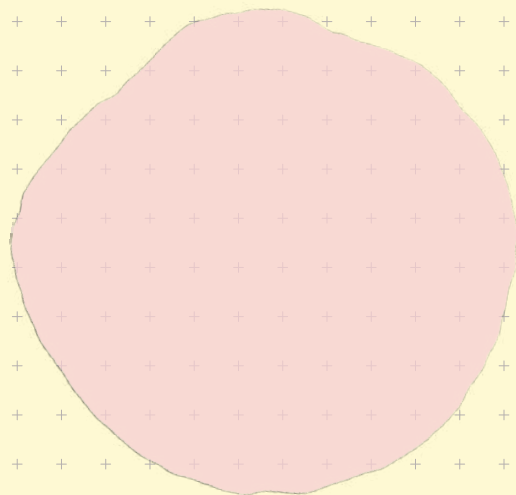
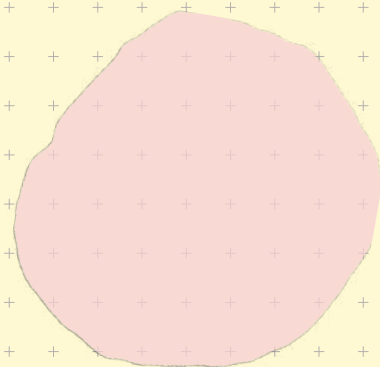


**Roselyne Bachelot-Narquin**  
Ministre de la Culture

06



**Mot de la  
préfète**





Deux-Sèvres - Bougon - Musée des Tumulus © Ph. Wall, CD79

Le thème de la 38e édition des Journées européennes du patrimoine « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine » augure de nouvelles opportunités de découvertes pour les Néo-Aquitains avec des sites et des lieux, pour certains surprenants, ouvrant leur porte parfois de manière exceptionnelle ou pour la première fois.

Dans notre région, les partenaires publics et privés restent fidèles à cette manifestation qui, chaque année, témoigne de l'engouement des Français pour leur patrimoine sous toutes ses formes. Des lieux culturels, châteaux, manoirs, édifices industriels, religieux ou militaires, musées, lieux de pouvoir, de spectacles, ou des sites archéologiques auront à cœur, les 18 et 19 septembre prochains, de proposer de nombreuses animations.

Des visites, des expositions, des ateliers, des conférences ou des parcours guidés sont proposés avec une attention particulière aux personnes en situation de handicap.

2021 proclamé « Année européenne du rail » par le Conseil de l'union européenne met également à l'honneur un patrimoine ferroviaire varié et parfois inconnu dont la Nouvelle-Aquitaine est riche de plusieurs édifices protégés au titre des Monuments historiques. En Gironde, la gare de Bordeaux Saint-Jean est exceptionnelle avec sa halle métallique restaurée au cours de ces dernières années et son ancien château d'eau d'allure étonnante. Des viaducs ferroviaires sont également protégés comme ceux de Busseau ou sur la Tardes, dans la Creuse, construits par les entreprises Eiffel. À Chaillevette, un dépôt ferroviaire recèle de multiples trésors roulants comme un fourgon postal de 1902 ou encore une locomotive à vapeur de 1891. Cette dernière propose, au rythme lent d'antan, d'arpenter des paysages typiques de Charente-Maritime.

Gageons que l'ensemble de ces lieux à découvrir ou redécouvrir, qu'ils soient ou non une déclinaison de ces thèmes, soit une belle occasion de connaître, de s'approprier et de partager cette richesse collective.



**Fabienne Buccio**  
Préfète de la région  
Nouvelle-Aquitaine

# Mesures sanitaires

Après la longue période de fermeture des lieux culturels que nous venons de traverser, les Journées européennes du patrimoine offriront à tous l'occasion de se rassembler autour de la richesse du patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine.

Afin de profiter pleinement de ce week-end, chacun d'entre nous, accueillant du public ou visiteur, mettra tout en œuvre pour respecter les mesures sanitaires en vigueur.

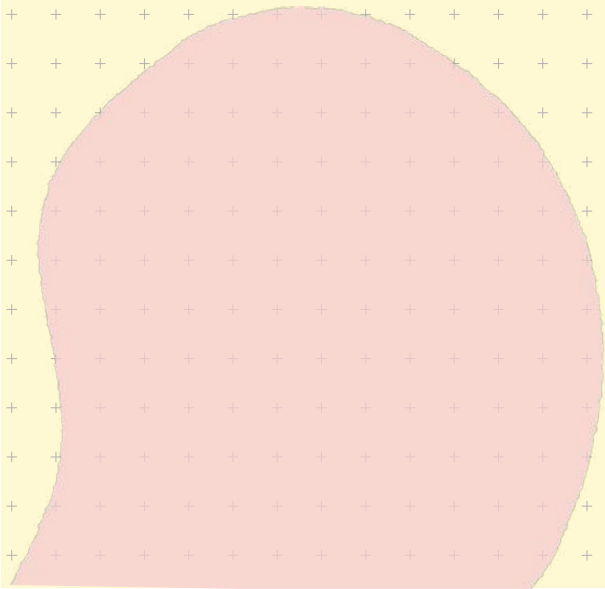
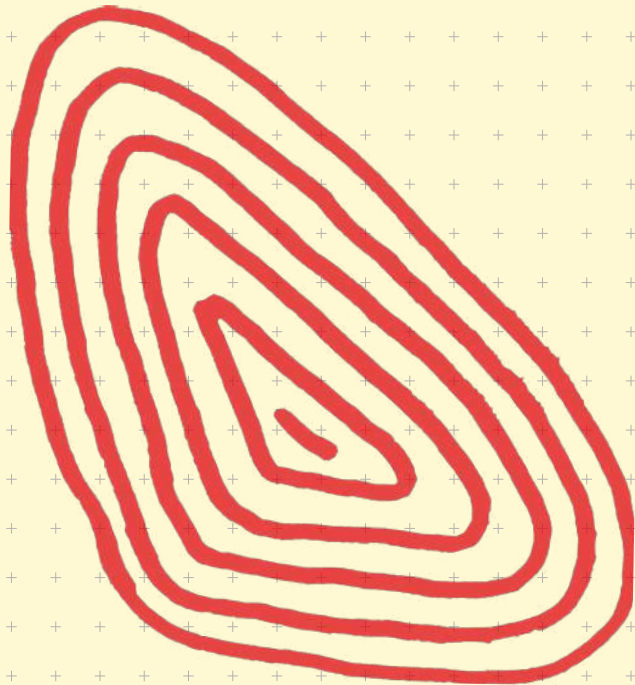
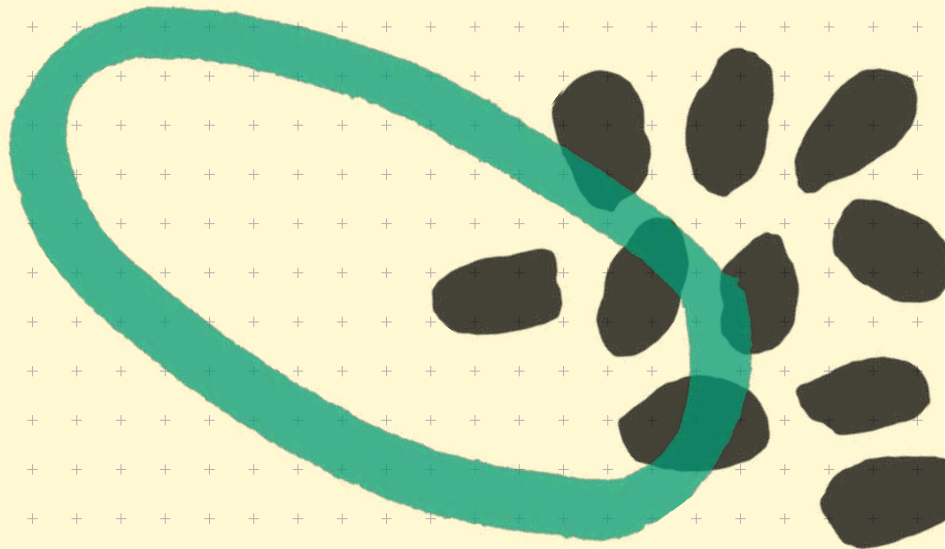
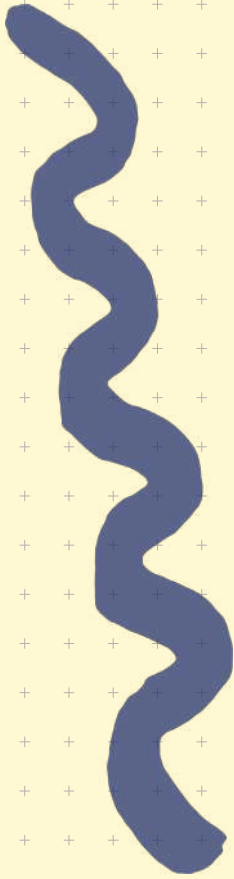
**Suivre l'information sur :**

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus>

En raison de l'évolution journalière de la crise sanitaire, les animations du présent document sont susceptibles d'être modifiées ou annulées.

Il est vivement conseillé de se référer au site [www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)





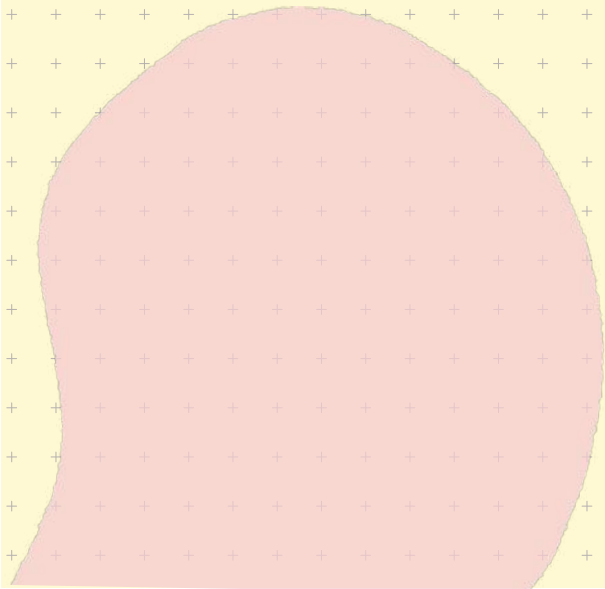
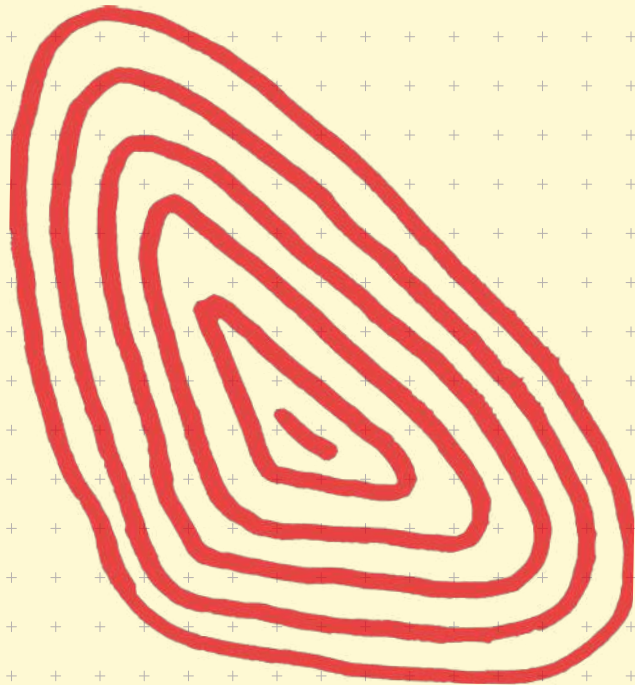
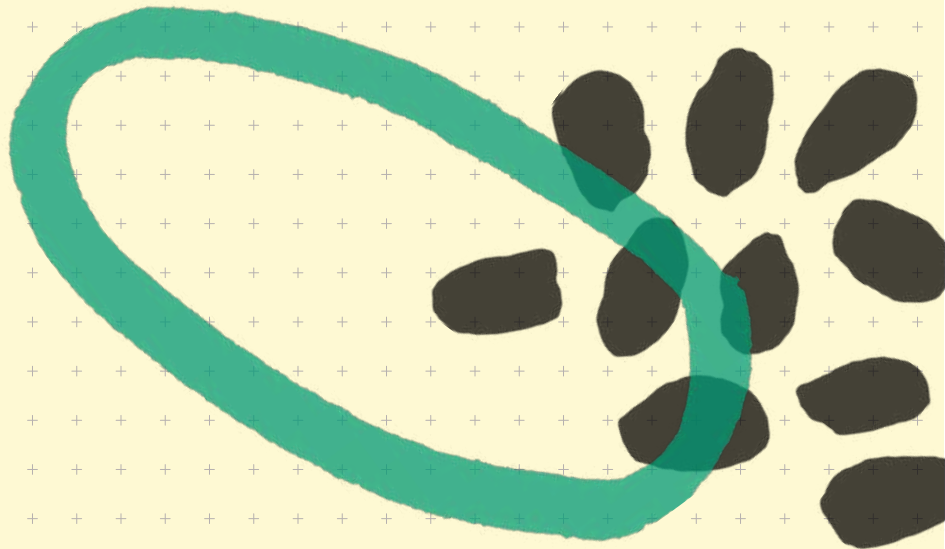
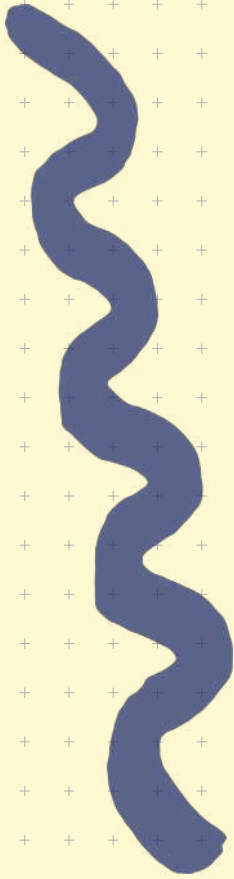
# Plan France Relance

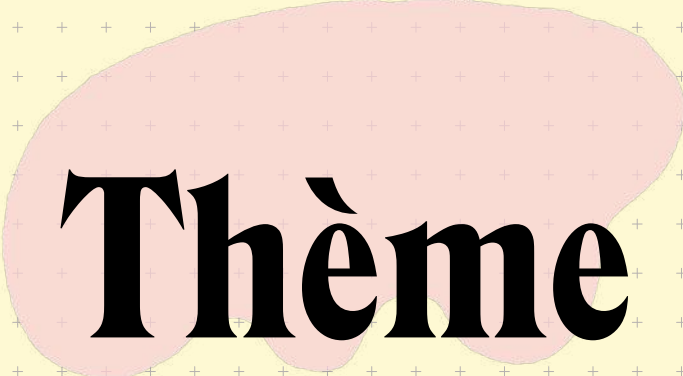
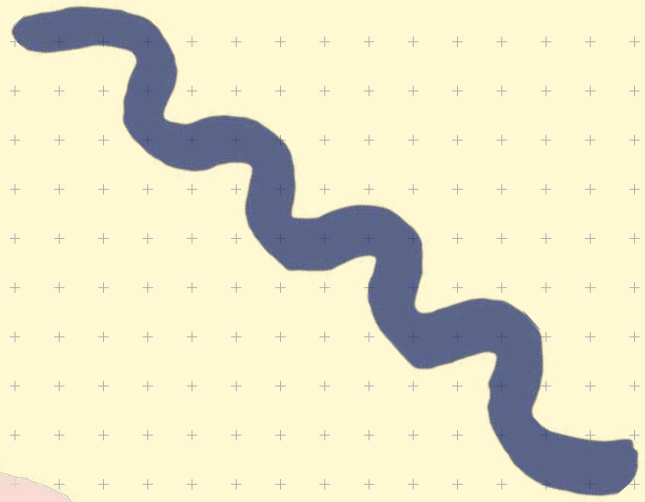


Avec 614M€ alloués à la relance économique par et pour le patrimoine sur le territoire national (dont 280M€ de crédits territorialisés), le plan France Relance permet de soutenir, au-delà des moyens pérennes mobilisés chaque année par l'État, la restauration de monuments historiques appartenant aux communes et aux propriétaires privés avec des effets très concrets sur le développement économique, l'attractivité, le rayonnement international et la fréquentation de ces monuments.

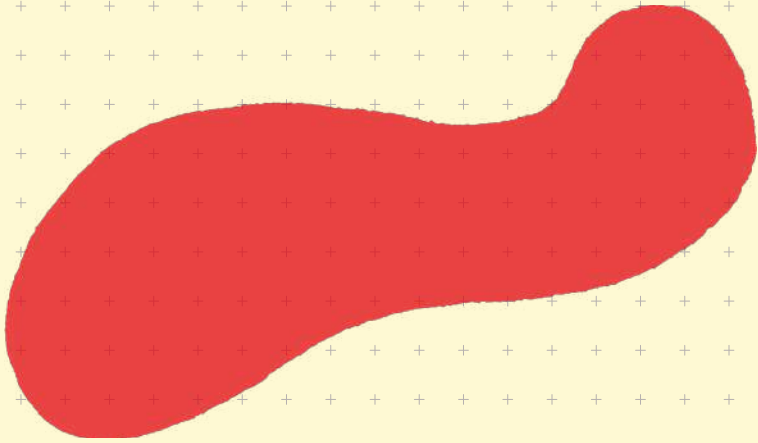
En Nouvelle-Aquitaine, l'Etat consacre 18,33M€ à la restauration des Monuments historiques dont 4,18 M€ pour la restauration de Monuments historiques appartenant à des collectivités et propriétaires privés.

Dès 2021 et en 2022, les crédits déployés permettront de favoriser le travail des entreprises spécialisées et artisans qualifiés, dans les métiers de la restauration du patrimoine tels que les maçons, tailleurs de pierre, menuisiers, facteurs d'orgues, charpentiers, couvreurs, compagnons serruriers, maîtres-verriers, archéologues, architectes du patrimoine, etc.





**Thème 2021,  
Patrimoine  
pour tous**



La 38<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine se déroulera du 18 au 19 septembre autour d'un thème fédérateur : « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine ».

Les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, les guides conférenciers et les architectes seront mobilisés. Ils accueilleront le public dans une multitude de lieux avec des animations mettant l'accent sur l'accessibilité de notre patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap.



Charente-Maritime - Rochefort - Musée Hèbre Saint-Clément  
©SimonDavid/CARO



## Quelques animations pour tous

**Charente-Maritime - Rochefort - Musée Hèbre de Saint-Clément**  
« La maison de Pierre Loti en 3D »

Confortablement installé devant un écran et muni de lunettes 3D, le visiteur pourra découvrir les pièces les plus remarquables de la maison de l'écrivain Pierre Loti.

Accompagné par un guide conférencier, le visiteur peut sélectionner des éléments de décor et les isoler afin d'en redécouvrir les origines et les recontextualiser dans les ambiances orientales chères à Pierre Loti.

- Gratuit -

Charente-Maritime - Rochefort - Musée Hèbre Saint-Clément  
©Philippe Autret

**Creuse - Lussat - Réserve de l'Étang des Landes**  
« Pénétrez dans un monde de bruyères et de roseaux »

L'équipe de la Réserve vous guide au cœur d'un vaste milieu naturel, exceptionnel en Creuse et rarement accessible au public.

La lande humide dévoile ses secrets et propose une immersion dans une impressionnante roselière où certains spécimens culminent à plus de deux mètres de hauteur.

- Gratuit -



Creuse - Lussat - Étang des Landes © CD23



Vienne - Poitiers - Théâtre-Auditorium © Arthur Péquin

**Lot-et-Garonne - Dolmayrac - Tour de l'ancien château**

« Découvrez l'histoire de la tour en langue des signes »

Pour la première fois, la tour-porte de la ville de Dolmayrac est ouverte au public ! Découvrez-la et accédez exceptionnellement à sa terrasse panoramique, en suivant une visite guidée en langue des signes française.

- Gratuit -

**Vienne - Poitiers - Théâtre-Auditorium (TAP)**

« Découverte sensorielle du théâtre-auditorium »

L'association Armmelhisca et le TAP proposent une visite tactile sensorielle accessible à tous pour faire découvrir les lieux autrement, notamment aux personnes aveugles ou malvoyantes.

- 5€



16



# L'année du rail







Gironde - Langon - Gare de Langon © Henry Salomé Creative Commons

**Le Conseil de l'Union européenne a proclamé l'année 2021 « Année européenne du rail ». Le patrimoine ferroviaire, riche et varié, est à la fois technique et ludique. Il stimule l'imaginaire de toutes les générations.**

Prendre le train, c'est partir en voyage, c'est rejoindre des horizons nouveaux, découvrir l'inconnu, faire des rencontres, observer les paysages en se laissant bercer au rythme de la machine.

Le patrimoine ferroviaire aiguise la créativité artistique et se décline dans tous les arts, littérature, cinéma, peinture... Il nous transporte à la découverte de gares, postes d'aiguillage, châteaux d'eau, matériel roulant, collections miniatures... mais également de tramways urbains et ruraux ainsi que des « petits » patrimoines : barrières, clôtures, signalisations, éléments de mobilier, affiches publicitaires, guides touristiques...

## Quelques animations « sur les rails »

### Dordogne - Champagnac-de-Belair - Ancienne gare

« Quand le tacot passait à Champagnac ! »

Replongez dans l'histoire du tacot de Champagnac à travers des documents d'archives.

- Gratuit -



Dordogne - Champagnac-de-Belair - Ancienne gare  
© Association Histoire et patrimoine de nos campagnes



Pyrénées-Atlantiques - Pau - Usine de Tramway de Pau © Archives communautaires Pau Béarn Pyrénées.

### **Gironde - Langon - Gare de Langon**

« Découverte du quartier de la gare »

La transformation de la ville de Langon par le passage de la ligne de chemin de fer n'aura plus de secrets pour vous après la visite guidée.

- Gratuit -

### **Pyrénées-Atlantiques - Pau - L'usine des Tramway**

« Découverte de l'usine réhabilitée des Tramway »

L'usine des Tramway vous propose diverses activités et animations : exposition sur sa réhabilitation, découverte des espaces, lectures théâtralisées et récits de trains !

- Gratuit -

### **Haute-Vienne - Saint-Hilaire-la-Treille - Ancienne gare du Tramway**

« Laissez-vous transporter dans l'histoire du Tramway de Saint-Hilaire-la-Treille »

Visitez la gare sur fond de cartes postales anciennes et de témoignages d'usagers pour retracer son histoire!

- Gratuit -



Haute-Vienne - Saint-Hilaire-la-Treille - Ancienne gare © Libre de droits

# Une web-série produite par la DRAC vous propose de découvrir le patrimoine ferroviaire !

En 2021, le Conseil de l'Europe met à l'honneur le rail et le patrimoine ferroviaire. La Direction régionale des Affaires culturelles a produit une web-série de trois épisodes vidéo pour révéler une partie de ce patrimoine souvent méconnu et promouvoir la manifestation auprès du grand public.

Du nord au sud de la région, le spécialiste en valorisation du patrimoine, Thomas Blancart, vous emmène à la découverte de deux trains mythiques et d'une gare symbolique des innovations constructives du début du XX<sup>e</sup> siècle.

(Cliquez sur les épisodes pour les visionner)

## Épisode 1

### Le Train de la Rhune

Pyrénées-Atlantiques - Sare

## Épisode 2

### Le Train des Mouettes

Charente-Maritime - Saujon

## Épisode 3

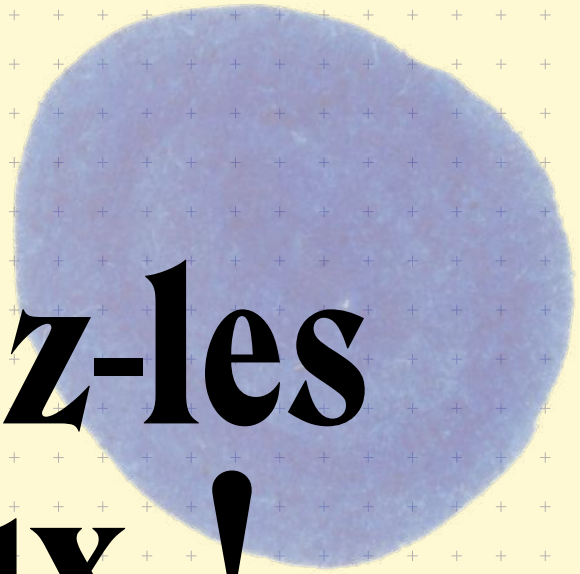
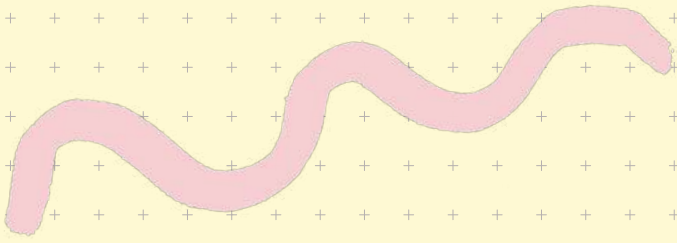
### La gare de

### Limoges-Bénédictins

Haute-Vienne - Limoges



L'intégralité des épisodes est à retrouver sur le site internet de la DRAC et celui des Journées européennes du patrimoine.



**Levez-les  
yeux !**



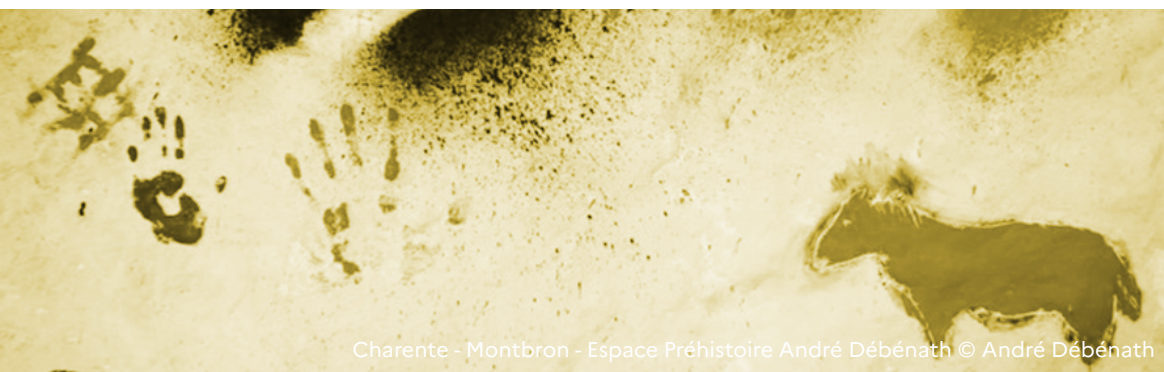
Lancée en 2019, l'opération « Levez les yeux ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, est reconduite cette année, le vendredi 17 septembre.

Ce dispositif permet aux scolaires de découvrir ou redécouvrir le patrimoine de leur région, et de s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation. Des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des jeux de piste, des initiations à l'archéologie ou la découverte de techniques artistiques sont proposés au jeune public afin de le sensibiliser aux différentes thématiques patrimoniales.



Deux-Sèvres - Bougon - Musée des Tumulus  
© CD79-MTB2018

## Quelques animations pour les scolaires



Charente - Montbron - Espace Préhistoire André Debénath © André Debénath

### **Charente - Montbron - Espace préhistoire André Debénath** « Visite-atelier à l'espace préhistoire André Debénath »

L'espace préhistoire André Debénath propose une visite du lieu et divers ateliers aux scolaires : fouilles, peinture avec des ocres, comment faire du feu, etc.

Les sites préhistoriques de la Vallée de la Tardoire n'auront plus de secrets pour les élèves après cette journée de découvertes.

- Gratuit -

**Corrèze - Neuvic - Arboretum du château de Neuvic d'Ussel**  
« Levez les yeux à la découverte d'arbres géants venants d'Amérique »

En déambulant dans l'arboretum, les classes sont invitées à découvrir des arbres géants venants d'Amérique, puis le verger et le jardin de curé. À l'occasion, ils pourront aussi découvrir le travail de Nicolas Gazeau, auteur de BD ayant été invité à intervenir dans ce lieu à l'occasion de BD20>21, Année de la bande dessinée, qui avait été présenté lors de la 18<sup>e</sup> édition des Rendez-vous aux jardins.

- 2€/enfant -



**Landes - Hastings - Abbaye d'Arthous**  
« Visite sensible de l'abbaye ! »

L'abbaye d'Arthous propose aux élèves une découverte inédite des lieux : visite muette, jeux d'observation et de dessin, parcours avec des miroirs, assemblage de maquettes géantes.

- Gratuit -

**Deux-Sèvres - Bougon - Musée des Tumulus de Bougon**  
« Journée Mégalithes »

Pour mieux comprendre les architectures du passé, leurs usages et leurs techniques de construction, les élèves profiteront d'une visite guidée et d'un atelier pédagogique associant expérimentation de traction de dalle et construction de maquettes.

- Forfait 110€ + 2€/enfant -





**Les 3 sites de  
la DRAC vous  
ouvrent leurs  
portes !**



## Site de Bordeaux

### Ancien couvent de l'Annonciade

Le Couvent de l'Annonciade est fondé en 1620 par Jacqueline de Lansac. Transformé en salpêtrière à la Révolution, racheté et occupé par la communauté de la Miséricorde, il est acquis par l'État en 1971. Après une remarquable réhabilitation par les architectes Brochet, Lajus, Pueyo et Carle, alliant patrimoine et architecture contemporaine, la DRAC Aquitaine s'y installe en 1995. On peut y admirer un cloître du XVI<sup>e</sup> siècle, une chapelle du XIX<sup>e</sup> siècle et une charpente du XX<sup>e</sup> siècle.

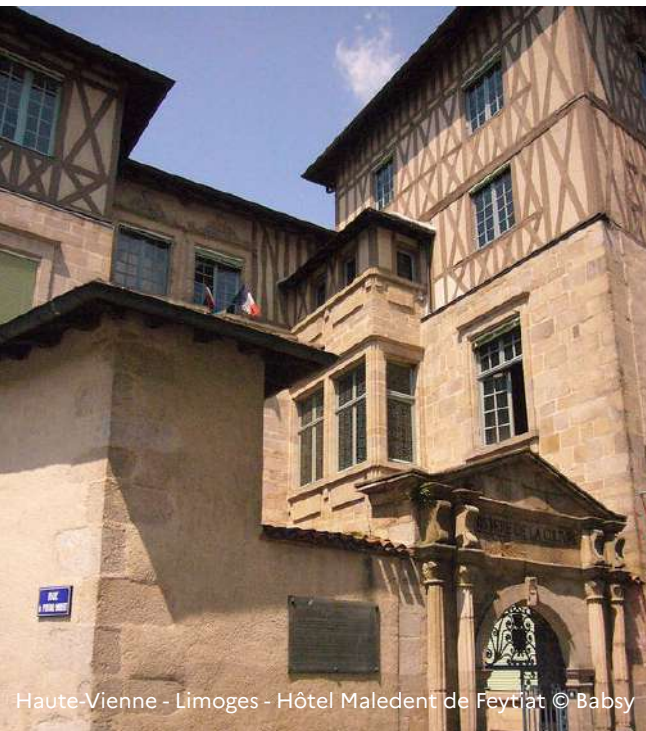
#### Ce que vous allez y voir :

Découvrez l'ancien couvent de l'Annonciade en visitant librement la chapelle et le cloître, ou en suivant une visite guidée (départ toutes les 1/2 heures – Jauge 15 personnes maximum).



Gironde - Bordeaux - Ancien couvent de l'Annonciade  
© DRAC

**i** 54 rue Magendie, 33000 Bordeaux - samedi 18 septembre de 14h à 18h - gratuit



Haute-Vienne - Limoges - Hôtel Maledent de Feytiat © Babsy

## Site de Limoges

### Hôtel Maledent de Feytiat

Hôtel particulier construit en 1639, témoignage exemplaire de l'architecture civile provinciale, l'Hôtel Maledent de Feytiat est racheté en 1819 par les Sœurs de la Croix. Successivement une école et un pensionnat de jeunes filles, il est acquis par l'État en 1971 pour devenir la DRAC Limousin. On y découvrira la cour Renaissance, des cheminées monumentales, la salle des gardes, ainsi que des œuvres du FRAC Artothèque du Limousin.

#### Ce que vous allez y voir :

Partez à la découverte de l'Hôtel Maledent de Feytiat en suivant une visite guidée. Ce sera l'occasion de découvrir son histoire et son architecture (groupes de 6 personnes maximum - départs à chaque constitution de groupes).

**i** 6 rue Haute de la Comédie, 87000 Limoges - samedi 18 septembre de 14h à 18h - gratuit

## Site de Poitiers

### Hôtel Isaïe de Rochefort

Donné en 1469 par le roi Louis XI à son notaire et secrétaire, Jean de Moulins, l'hôtel demeure, jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la propriété de la famille de Moulins. Ce qui en subsiste aujourd'hui est édifié par Isaïe Brochard, échevin de Poitiers, et son épouse, Charlotte de Moulins, entre 1599 et 1629. Il sert de logis à plusieurs intendants avant d'être acheté en 1786 par Louis XVI pour servir de magasin aux vivres et de boulangerie militaire. Acquis en 1969 par le ministère de la Culture, il a été depuis lors restauré et agrandi.

#### Ce que vous allez y voir :

Visitez librement l'hôtel Isaïe de Rochefort pour découvrir la cour, les jardins, l'escalier monumental et la salle sous charpente.

Profitez de votre venue pour découvrir une exposition de photographies sur les jardins remarquables de Nouvelle-Aquitaine.

Enfin, deux visites guidées réservées aux enfants de 5 à 12 ans seront proposées à 15h et à 16h [15 personnes].

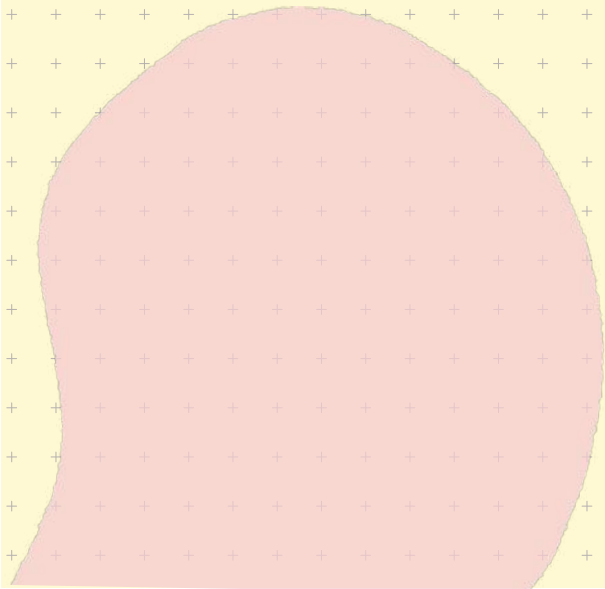
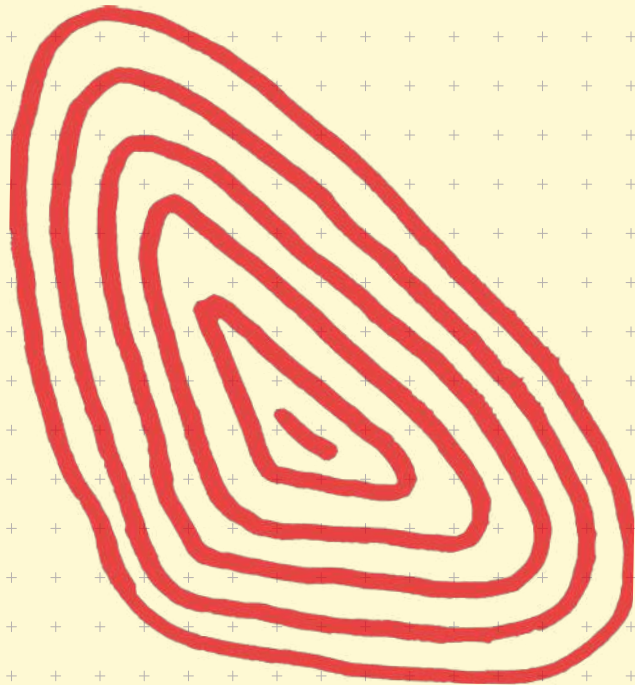
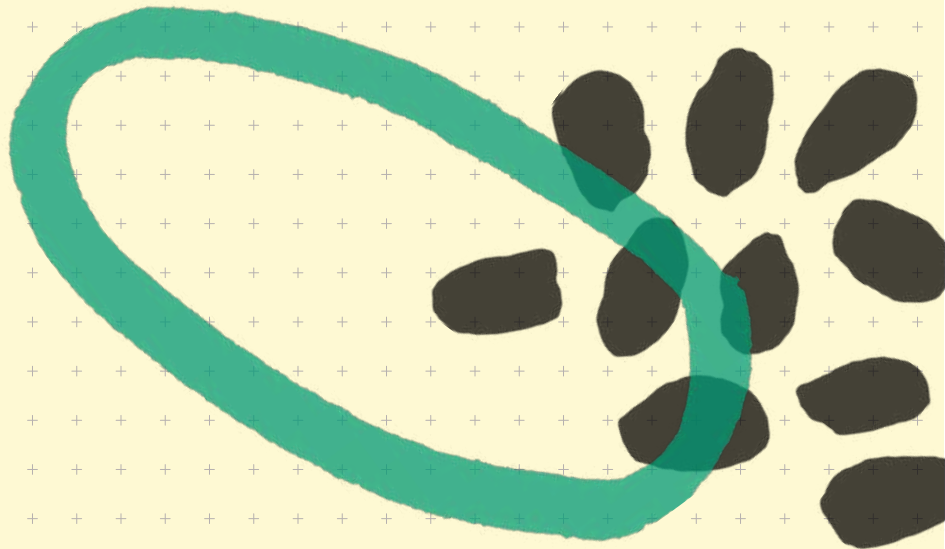
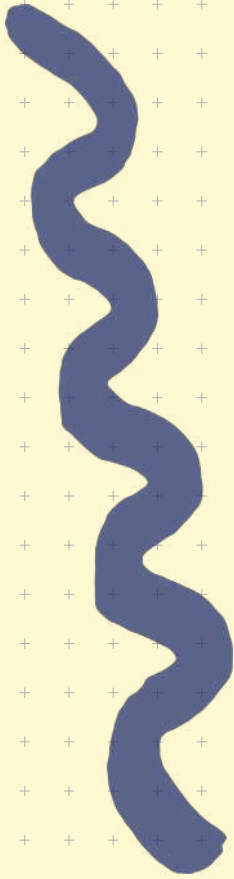


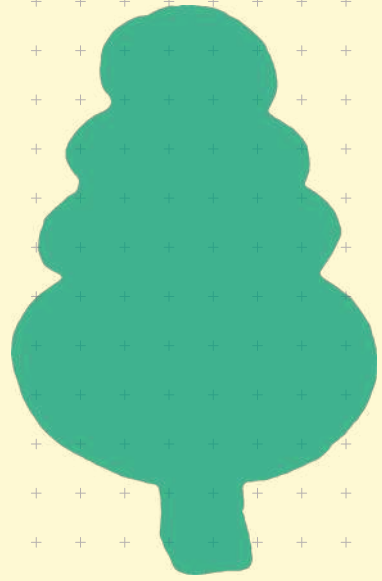
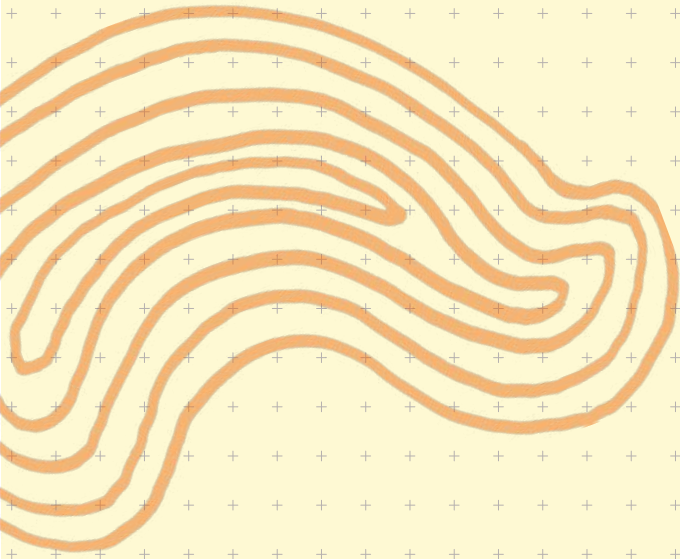
Vienne - Poitiers - Hôtel Isaïe de Rochefort  
© DRAC



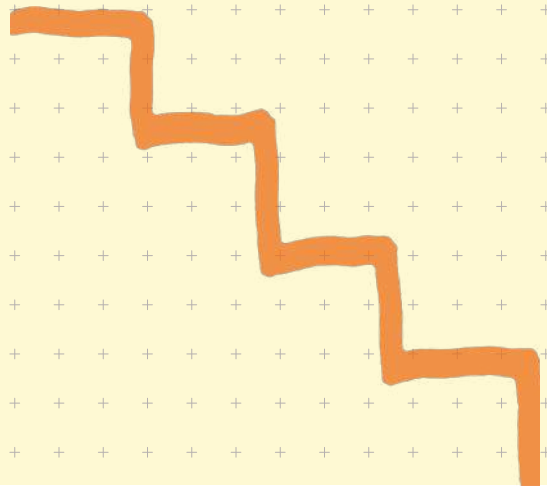
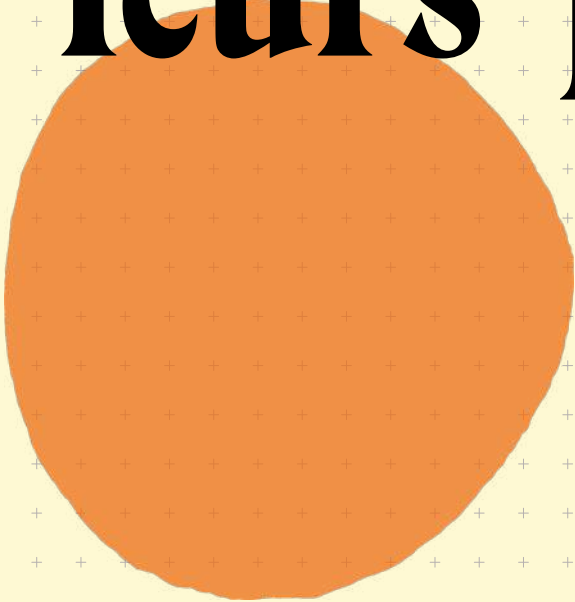
102 Grand'Rue, 86000 Poitiers - samedi 18 septembre de 14h à 18h - gratuit

**“Afin de redonner à l'escalier d'honneur un décor de qualité, la DRAC (site de Poitiers), passa commande, en 1997, de deux cartons en vue de la réalisation de nouvelles tapisseries, à un artiste de renom. Albert Ayme fut ainsi contacté pour la création d'œuvres originales adaptées à leur lieu d'accueil.”**





**Les préfectures  
vous ouvrent  
leurs portes !**



## Site de Périgueux

### Hôtel de la préfecture de la Dordogne

Commencé par l'architecte départemental Auguste Louis Édouard Bouillon, puis terminé par l'architecte Auguste Dubet, l'hôtel est inauguré en 1864. Il subit trois incendies entre 1875 et 1882. Félix Faure y fut reçu en 1895 et Poincaré en 1913.

Les façades présentent un jeu de pilastres et renferment des salles et salons aux décors remarquables dont des portraits de Fénélon, Montaigne et de l'Impératrice Eugénie.

#### Ce que vous allez y voir :

Lors des Journées européennes du patrimoine, l'hôtel vous ouvre exceptionnellement ses portes : vous pourrez le visiter et découvrir son histoire et son architecture.

**i** 2 rue Paul-Louis-Courrier, 24000 Périgueux - samedi 18 septembre de 10h à 17h - gratuit



## Site d'Angoulême

### Hôtel de la préfecture de la Charente

Située contre les remparts et la fin d'un quartier construit sous le Premier Empire et la Restauration, la préfecture est due à Paul Abadie père. Le projet lui est confié en 1828.

Le plan comprend un imposant vestibule, plusieurs salons, un billard, une salle de réunion et, au premier étage, en dehors des appartements privés du préfet, est prévu un appartement d'honneur destiné au séjour des princes et princesses de la famille royale, de passage à Angoulême.

#### Ce que vous allez y voir :

En visites guidées ou libres, vous découvrirez les coulisses de l'hôtel de la préfecture. De sa construction à aujourd'hui, vous retracerez près de 200 ans d'histoire.

**i** 7 rue de la Préfecture, 16000 Angoulême - samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 17h - gratuit

## Site de Guéret

### Hôtel de la préfecture de la Creuse

Reconstruite en 1748, cette demeure fut confisquée à la Révolution. Rachetée en 1796, le propriétaire décida de la céder à la Nation, représentée par le préfet, en 1802. Cette vente fut faite sous réserve que la maison reste affectée à la préfecture. Un parc fleuri est attenant à l'arrière de celle-ci.

#### Ce que vous allez y voir :

Une visite guidée vous permettra de découvrir ce bâtiment, témoin de l'architecture classique du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que le mobilier de l'hôtel : cour d'honneur, hall d'entrée, salle à manger, bureau du préfet, salons, parc et jardin.



Creuse - Guéret - Hôtel de la préfecture  
© Préfecture de la Creuse

**i** 4 place Louis-Lacrocq, 23000 Guéret - samedi 18 septembre de 14h à 16h30 - gratuit



Corrèze - Tulle - Hôtel de la préfecture  
©F. Lavie Creative Commons

## Site de Tulle

### Hôtel de la préfecture de la Corrèze

Entreprise par une décision du Conseil général du 27 août 1864, pour remplacer l'ancien hôtel situé avenue Henri de Bournazel, la construction de la nouvelle préfecture ne s'achèvera qu'en 1880 après maintes péripéties.

Cet édifice s'inspire de la grande tradition de l'architecture Louis XIII, ce qui est très inhabituel en Limousin. Il se décompose en trois pavillons, représentant les trois arrondissements du département de la Corrèze.

#### Ce que vous allez y voir :

Au travers de visites guidées, vous pourrez découvrir l'hôtel, son architecture, son histoire et son parc.

**i** 5 place Roosevelt, 19000 Tulle - dimanche 19 septembre de 14h à 18h - gratuit

## Site de Bordeaux

### Hôtel de Nesmond - Préfecture de la Gironde

L'hôtel de Nesmond est bâti en 1630 par la famille d'Esmond, d'origine irlandaise. Il se trouve sur l'emplacement d'un ancien temple romain. Acquis très rapidement par la ville de Bordeaux, il sert de logement au maire, puis aux gouverneurs de Guyenne. Nommé gouverneur en 1755, le maréchal de Richelieu (né duc de Fronsac et arrière-petit-neveu du Cardinal) remanie profondément l'édifice. À la Révolution, la mairie divise l'hôtel en 8 lots et les vend à des particuliers. En 1862, l'État rachète l'hôtel pour le mettre à la disposition des archevêques de Bordeaux. Mais, à la suite de la séparation de l'Église et de l'État en 1905, l'hôtel de Nesmond est revendu au département de la Gironde, pour être « affecté à l'installation d'un service public ». En 1907, il devient l'hôtel particulier du Préfet.

En 1914, et à nouveau en 1940, c'est à l'hôtel de Nesmond que réside le président de la République, alors que les autorités du pays se sont repliées à Bordeaux. Son grand salon doré (ou salon des Batailles) sera le témoin des heures douloureuses qui conduiront à la fin de la IIIe République. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est occupé par les Allemands et à la Libération, l'hôtel est laissé à l'abandon. Ce n'est qu'en 1952 qu'il redevient résidence des préfets de la Gironde, qui sont également, depuis un décret de 1964, préfets de la région Aquitaine.

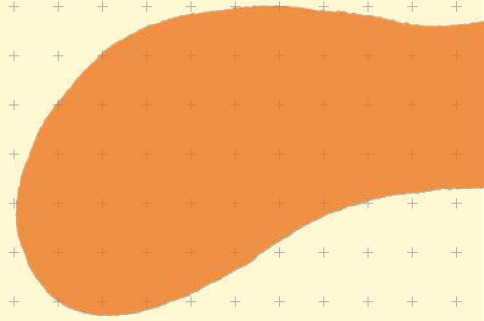
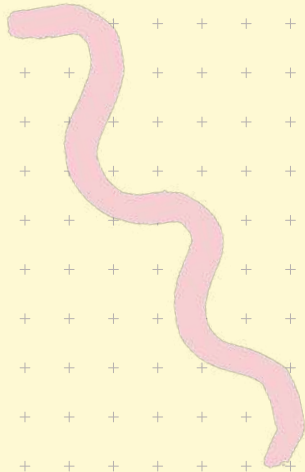
#### Ce que vous allez y voir :

Profitez de visites guidées de l'hôtel de Nesmond pour découvrir son histoire et son architecture.

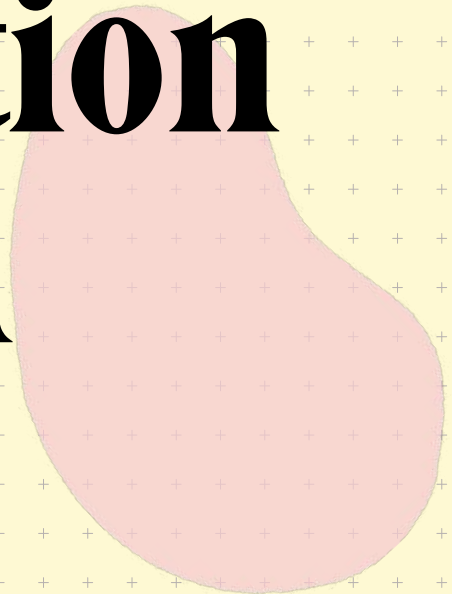
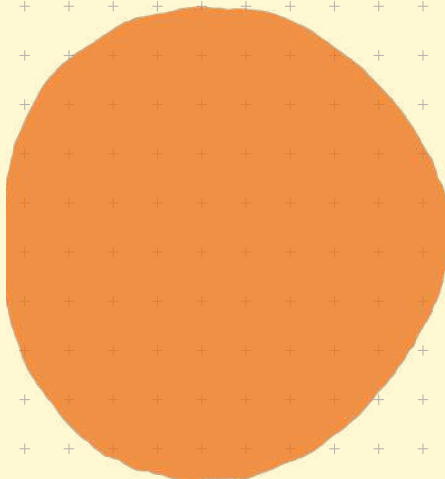
Admirez les magnifiques salons, vestibules, jardins, salles du conseil et les différentes œuvres d'art qu'ils renferment.



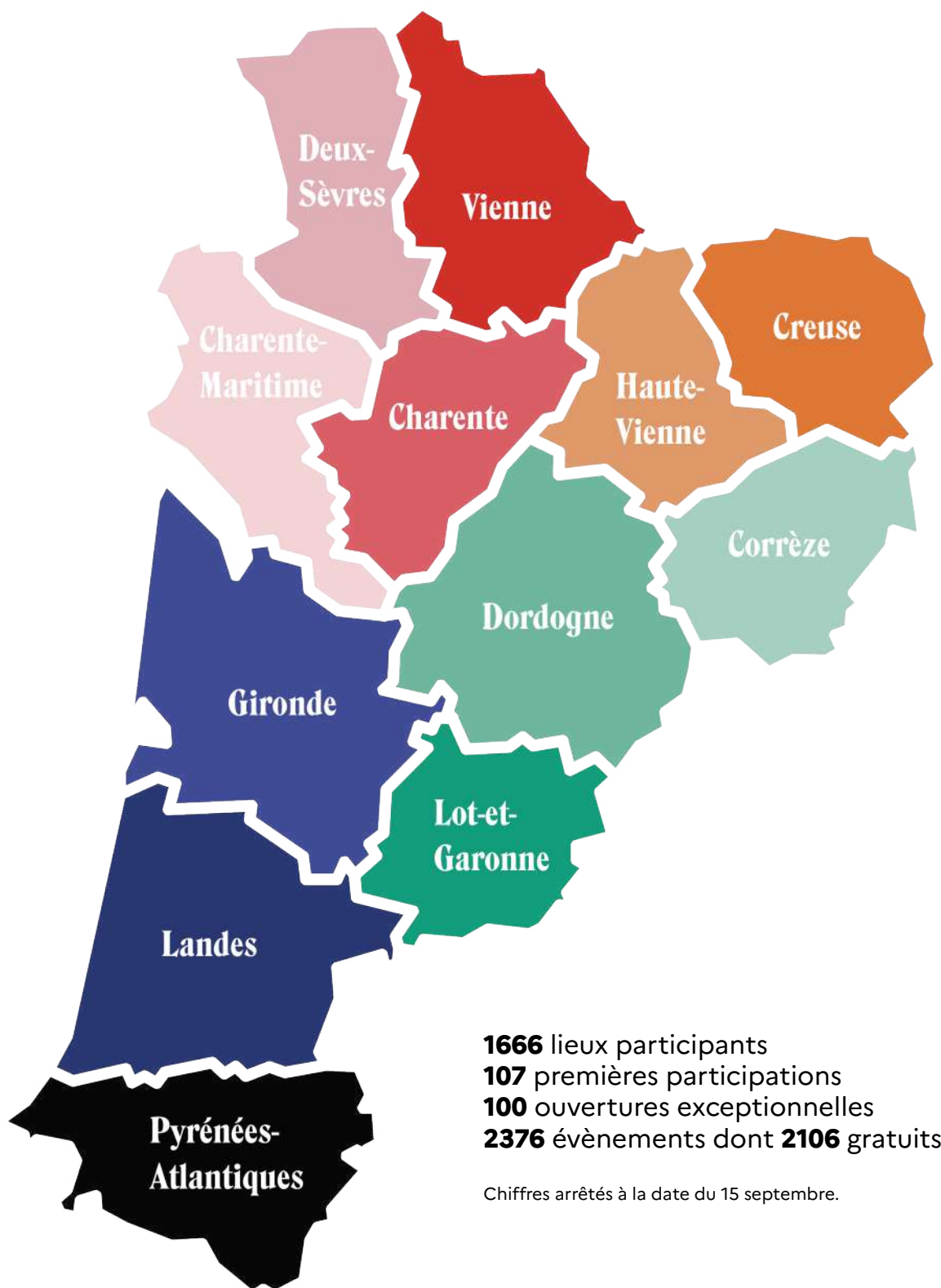
Gironde - Bordeaux - Hôtel de Nesmond  
© Préfecture de la Gironde



# Les chiffres de l'édition 2021







En raison de l'évolution de la crise sanitaire, les animations du présent document sont susceptibles d'être modifiées ou annulées. Il est vivement conseillé de se référer au site [www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)

Nous tenons des extractions départementales du programme à votre disposition sur demande auprès de [contact@jep2021na.fr](mailto:contact@jep2021na.fr)

## Charente

**98** lieux participants  
**4** premières participations  
**9** ouvertures exceptionnelles  
**139** évènements dont **113** gratuits



## Charente-Maritime

**177** lieux participants  
**17** premières participations  
**9** ouvertures exceptionnelles  
**291** évènements dont **260** gratuits

## Corrèze

**81** lieux participants  
**4** premières participations  
**7** ouvertures exceptionnelles  
**137** évènements dont **126** gratuits



## Creuse

**99** lieux participants  
**2** premières participations  
**2** ouvertures exceptionnelles  
**126** évènements dont **113** gratuits

## Dordogne

**124** lieux participants  
**8** premières participations  
**7** ouvertures exceptionnelles  
**153** évènements dont **121** gratuits



## Gironde

**333** lieux participants  
**13** premières participations  
**11** ouvertures exceptionnelles  
**470** évènements dont **427** gratuits



## Landes

**91** lieux participants  
**9** premières participations  
**8** ouvertures exceptionnelles  
**147** évènements dont **135** gratuits



## Lot-et-Garonne

**122** lieux participants  
**16** premières participations  
**13** ouvertures exceptionnelles  
**152** évènements dont **134** gratuits

## Pyrénées-Atlantiques

**160** lieux participants  
**8** premières participations  
**10** ouvertures exceptionnelles  
**233** évènements dont **209** gratuits



## Deux-Sèvres

**121** lieux participants  
**9** premières participations  
**11** ouvertures exceptionnelles  
**165** évènements dont **141** gratuits

## Vienne

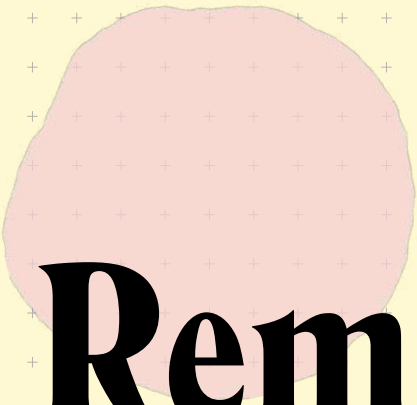
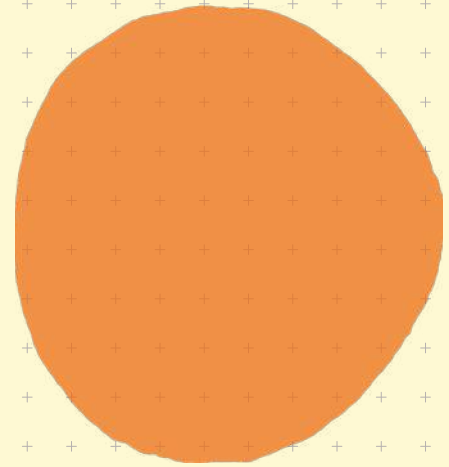
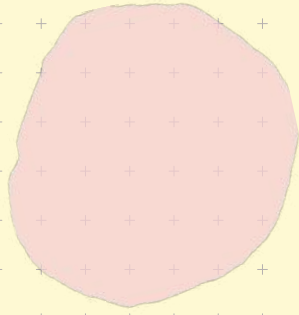
**155** lieux participants  
**9** premières participations  
**6** ouvertures exceptionnelles  
**206** évènements dont **186** gratuits



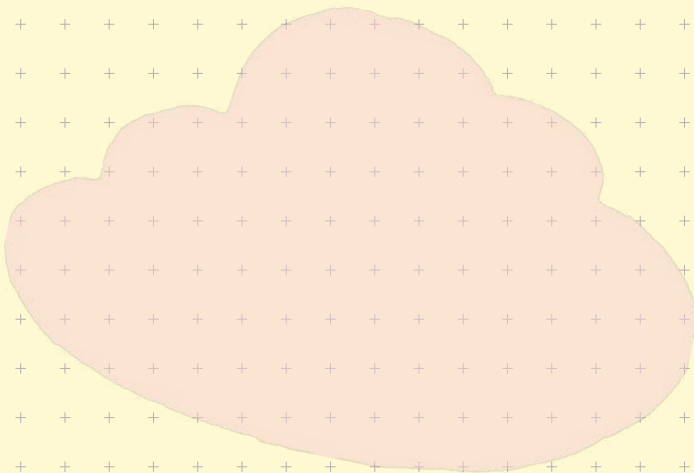
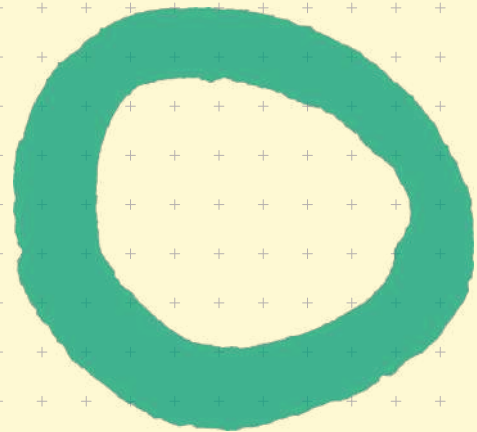
## Haute-Vienne

**110** lieux participants  
**9** premières participations  
**7** ouvertures exceptionnelles  
**156** évènements dont **143** gratuits





# Remerciements



## **Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture.**

Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques.

Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, du réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.

Elles sont soutenues par Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque, la Fondation d'entreprise Renault et la Fédération des entreprises de la beauté.

Elles bénéficient, cette année encore, d'une large couverture média grâce au soutien de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Stories, 20 minutes, Insert, la RATP, la SNCF et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 4<sup>e</sup> année, à la Mission Patrimoine et à la Française des Jeux.



**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Contact presse

**Sophie Billa** : 06 07 62 05 99

Préfecture de la région Nouvelle-Aquitaine,  
Préfecture de la Gironde,  
Bureau de la Communication Interministérielle  
05 56 90 60 18  
pref-communication@gironde.gouv.fr

**Stéphanie Bérusseau** : 06 69 70 90 80

Responsable des « Journées européennes du  
patrimoine » pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine  
stephanie.berusseau@culture.gouv.fr

## RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES JEP 2021

**[www.journeedupatrimoine.fr](http://www.journeedupatrimoine.fr)**

Publication réalisée par l'agence de conseil en  
valorisation de l'architecture et du patrimoine  
temaproduct pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

D'après la conception graphique de Like design  
pour le visuel national des Journées européennes  
du patrimoine.